

La identidad **cultural** de Andalucía

Aproximaciones, mixtificaciones,
negacionismo y evidencias

Isidoro Moreno
Introducción y selección de textos



JUNTA DE ANDALUCÍA

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

ÍNDICE

Introducción	7
I. Las preguntas sobre la identidad cultural de Andalucía	17
Juan Antonio Lacomba <i>Sobre la identidad de los pueblos</i>	19
Isidoro Moreno <i>Primer descubrimiento consciente de la identidad andaluza</i>	29
Antonio Machado Núñez <i>Sobre el «Hombre Andaluz». Catalogus Methodicus Mammalium</i>	47
Juan Díaz del Moral <i>Historia de las agitaciones campesinas andaluzas</i>	61
II. Las teorizaciones «clásicas» sobre Andalucía	71
Blas Infante <i>Ideal Andaluz</i>	73
Blas Infante <i>Fundamentos de Andalucía</i>	85
Eugenio Noel <i>Andalucía: anverso, reverso, exergo y canto</i>	95
José Ortega y Gasset <i>Teoría de Andalucía</i>	105
III. Los debates actuales y la profundización en la cultura andaluza	115
Carlos Castilla del Pino <i>Andalucía no existe</i>	117
Antonio Gala <i>Prólogo al Congreso de Cultura Andaluza</i>	121
Jean Sermet <i>Andalucía como hecho regional</i>	131
Isidoro Moreno <i>Antropología del Andaluz</i>	145
José Acosta Sánchez <i>Historia y cultura del pueblo andaluz</i>	151
José María Vaz de Soto <i>Defensa del habla andaluza</i>	159
Antonio Domínguez Ortiz <i>Introducción general. Historia de Andalucía</i>	165
Antonio Domínguez Ortiz <i>Andalucía ayer y hoy</i>	171
Isidoro Moreno <i>Etnicidad, conciencia de etnicidad y movimientos nacionalistas: Aproximación al caso andaluz</i>	187
José María de los Santos <i>Sociología de la transición andaluza</i>	211
Juan del Pino Artacho y Eduardo Bericat <i>Valores sociales en la cultura andaluza</i>	225
Juan Antonio Lacomba <i>Historia e Identidad: de la Historia en Andalucía a la Historia de Andalucía</i>	237
Epílogo	
Isidoro Moreno <i>La identidad andaluza en el marco del Estado español, la Unión Europea y la globalización</i>	251